



**CENTRO DE ENSINO GERAÇÃO**

**MATRIZ CURRICULAR**

**QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL EM**

**“ESTÉTICA FACIAL, CORPORAL E MASSOTERAPIA”**

| <b>COMPONENTE CURRICULAR</b>  | <b>CARGA HORÁRIA</b> |
|---|----------------------|
| <p><b>Estética Facial</b> (08 Encontros)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anatomia facial, tipos de pele e seus anexos, disfunções estéticas faciais;</li><li>- Ficha de Anamnese: Avaliação facial, Perimetria (medidas corporais);</li><li>- Limpeza de pele; Hidratação e nutrição cutânea; Formas de tratamento; e Princípios ativos utilizados;</li><li>- Massagens Faciais: Modeladora, relaxante e drenagem linfática.</li></ul>  | <b>28h</b>           |
| <p><b>Estética Corporal</b> (19 Encontros)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disfunções estéticas corporais e seus tratamentos;</li><li>- Conhecendo os princípios ativos e a variedade de marcas de cosméticos no mercado;</li><li>- Drenagem linfática; Drenagem linfática especial para gestantes e no pós-operatório;</li><li>- Massagem modeladora no tratamento de adiposidade localizada; Massagem turbinada;</li><li>- Eletroterapia (equipamentos): Principais aparelhos utilizados serão passados em aula teórica.</li></ul> <p><b>Terapias Alternativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Massagem relaxante clássica; Pontos de tensão; Localizações ósseas;</li><li>- Cromoterapia: Como promover relaxamento e bem estar através das cores;</li><li>- Aromo terapia: Tratamento e bem estar usando óleos essenciais;</li><li>- Reflexologia: Pontos de ligação entre mãos e pés com órgãos do corpo, como localizá-los.</li></ul> | <b>65h</b>           |
| <p><b>Atendimento ao Cliente, Bioética e Legislação</b> (02 Encontros)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aprendendo a se portar como um profissional de estética tendo ética e atendendo bem os clientes;</li><li>- Trabalhar dentro das regularidades da ANVISA;</li><li>- Passos básicos para montar seu negócio.</li></ul>   | <b>7h</b>            |
| <b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>  | <b>100 HORAS</b>     |